

PABLO MODUGNO

Artista plástico especializado en grabado y dibujo.

Nacido el 4 de junio de 1962 en Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires.

Ha participado y realizado exposiciones en el ámbito privado y estatal.

Ha desarrollado una vasta carrera docente en arte en la educación pública, de la que se ha retirado, luego de 35 años de ejercicio.

Desde 2006 lidera Del Rincón-Taller de Arte, de Trevelin, provincia del Chubut, donde reside desde hace más de 20 años. Allí dicta clases para jóvenes y adultos y donde también participan de exposiciones y del quehacer artístico de la localidad, así como también de Esquel y de la Comarca Andina de la Patagonia Argentina.

MISIÓN

Educar a través de la formación y el desarrollo de la capacidad creadora.

TRAYECTORIA DOCENTE

Nivel Secundario - Instituciones

- Escuela N° 791, Esquel (2008-2014)
- Escuela N°156, Esquel (2008-2014)
- Escuela N°200, Esquel (2008-2014)
- La Casona de las Artes, Bs. As. (2000-2005)
- Escuela N° 59 Lomas de Zamora (2004-2007)
- Escuela N° 93, Lomas de Zamora (2000-2006)
- Escuela N° 20, Lomas de Zamora (2001-2006)
- Escuela N° 68, Lomas de Zamora (2004-2006)
- Escuela N° 53, Lomas de Zamora (2000-2005)
- Escuela N° 10, Lomas de Zamora (2001-2003)
- Escuela N° 98, Lomas de Zamora (2001-2003)
- Escuela N° 76, Lomas de Zamora (2001-2003)
- Escuela N° 67, Lomas de Zamora (2000-2003)
- Escuela N° 03, Temperley (2000-2001)
- Escuela N° 57, Lomas de Zamora (2000)
- Escuela N° 6, Lomas de Zamora (2000)
- Escuela N° 38, Lomas de Zamora (2000)
- Escuela José M. Estrada, Lanús (1984-1991)
- Escuela C.P. de Arte N°758, Esquel (1991-1998)
- Escuela N° 705, Trevelin (1991-1997)
- Escuela N° 713, Esquel (1995-1996)
- Escuela N° 735, Esquel (1992-1993)
- Escuela Media N° 4, Lanús (1991)
- Instituto José M. Estrada, Lanús (1984-1990)
- Colegio Balmoral, Banfield (1990)
- Colegio Lincoln, Banfield (1989)
- Escuela Antonio Güiraldes, Banfield (1988)
- Instituto Diana, R. de Escalada (1989)
- Escuela Antonio Güiraldes, Banfield (1988)
- Colegio San Juan, Banfield (1988)
- Academia Pitman, Lanús (1985)

Cargos y Cátedras Dictadas

- Supervisor Téc. Docente de Nivel Secundario, Esquel (2014-2019)
- Director, Escuela N° 791, Esquel (2008-2014)
- Profesor de Plástica 3° EGB, Esquel (2000-2007)
- Secretario de la Biblioteca Pop. Perito Moreno, Trevelin (1993-1997)
- Profesor de Historia del Arte, Esquel (1991-1997)
- Profesor de Hist. de la Música, Esquel (1993-1997)
- Profesor de Iniciación Musical, Esquel (1991-1997)
- Profesor de Percusión, Esquel (1991-1997)
- Profesor de Estética, Esquel (1995-1997)
- Profesor de Dibujo, Esquel (1991-1997)
- Profesor de Piano, Esquel (1991-1997)
- Profesor de Espacio de Acción y Reflexión (1994-1996)
- Profesor de Microemprendimientos (1994-1995)
- Profesor de Plástica de 1° ciclo EGB, Buenos Aires (2004)
- Profesor de Caligrafía y Dibujo, Lanús (1984-1991)
- Vicedirector, (1994-1996)

Nivel Terciario

Institutos de Formación Docente

- Profesor de Arte, Instituto Superior Modelo Nivel Terciario, Maternal y Especial, Lomas de Zamora (2001-2005)
- Profesor de Grabado I y II, Instituto de Formación Docente N° 818, Esquel (2014-2018)

Formación Específica

- Seminario de Posgrado Mural I, II y III, Instituto Universitario Nacional del Arte IUNA, Buenos Aires (2004-2005)
- Seminarios de Posgrado Experimentación Gráfica con Materiales de Desecho I, II y III, IUNA, Buenos Aires (2003-2004)
- Seminarios de Posgrado Experiencias Gráficas aplicadas a EGB, IUNA, Buenos Aires (2003)
- Curso de Capacitación para el Profesorado, IUNA, Buenos Aires (2002)
- Profesor Nacional de Grabado, Escuela Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires (1987)
- Técnico en Artesanías Aplicadas, Escuela Técnica Artística N° 6 Fernando Flores, Bs As (1980)

Cursos de Capacitación

- El Momento Creativo, Dirección de Cultura y Educación, 30 hs Trelew (1995)
- Evaluación Curricular, Universidad Nacional de San Luis, 150 hs Esquel (1994)
- Asesoramiento Administrativo, Consejo Provincial de Educación, 8 hs Chubut (1994)
- Introducción a la Problemática del Estudio de la Historia de la Música, Dirección de Cultura y Educación, 16 hs, Esquel (1993)
- Curso Taller La Cerámica en la Escuela, 30 hs Municipalidad de Trevelin (1991)

OTROS ESTUDIOS & INTERESES Sin Certificación

- Acompañamiento de Piano: Clases de Ballet. Maestro: Raúl Gatto, Primer Bailarín del Teatro Colón de Bs. As. de 1985 a 1991, (2000-2005)
- Docente Guía en el Primer Encuentro de Jóvenes del Colegio Lausanne (1998)
- Investigación de Texto y Música de El Mesías de Händel. Presentación escrita en el Collegium Musicum de Cambridge, Trevelin (1996)
- Colaboración en el X Encuentro Nacional de Música, Esquel (1995)
- Música: Conservatorio Provincial Julián Aguirre, Banfield Maestro de Piano: Néstor Zulueta. Audioperceptiva: Antonio Cardeliccio (1987-1991)
- Composiciones: Momentos Musicales I y II (1992), Misa para Coro y Orquesta en Do Mayor (1989-1991) y Sonata N°1 para Piano (1990)
- Audiciones de Piano (1984-1988)
- Mención en el Encuentro de las Expresiones Artísticas y Comunitarias, Dirección Media Técnica y Agraria (1988)
- Estudio de los textos de óperas: Madame Butterfly, Tosca, Aída, La Bohème, Traviata, Turandot
- Estudio del repertorio clásico de ballet: Cascanueces, Coppelia, El Lago de los Cisnes, Graduados, Patinadores

OTRAS ACTIVIDADES & PARTICIPACIONES

- Exposiciones Colectivas Grupo Rincón del Arte y Grupo Del Rincón (2006-2019)
- Seminarios de Serigrafía, Esquel, Río Pico, El Hoyo, Corcovado (2014-2019)
- Participación en el Salón Municipal de Artes Plásticas de Esquel (2007-2019)
- Participación en cuatro exposiciones colectivas en el Centro Cultural Melipal, Esquel (2015-2018)
- Exposición individual en el Centro Cultural Melipal, Esquel (2015)
- Elección de Proyecto Internacional Centro Rural del Arte: Nativo y Foráneo. Residencia del 5 al 20 de Marzo 2011 Parque Nacional Los Alerces, Chubut, Argentina.
- Segundo Premio en Grabado XIII Salón Municipal de Esquel (2010)
- Elaboración del Proyecto Institucional, Escuela N° 758, en cargo directivo, Esquel (2010)
- Exposición individual en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires (1989)

- Exposición Individual en el Centro de Asistencia Médica CIPREM, Buenos Aires (1988)
 - Exposición colectiva en la Municipalidad de Lomas de Zamora (1987)
 - Participación en la exposición colectiva en el Palais de Glace, Buenos Aires (1984)
 - Elaboración del Proyecto Institucional para concurso a cargo Directivo Escuela Municipal de Arte Carlos Morel, Quilmes (2009)
 - Participación de dos jornadas anuales de Raku, Taller de Cerámica, Trelew (1995-1996)
 - Construcción de un Horno cerámico, Trevelin (1994)
-

LIBROS

Sin editar - Seudónimo: Jean Paul Iotti

- Actualmente elaboración de Poesías, Sonetos y Décimas
 - "Contus Obitus", 67 páginas (1997)
 - "Cuentos y Cartas del Pimpollo", 37 páginas (1997)
 - "Desde el más acá" novela, 267 páginas. Presentación Concurso Clarín
 - "Poesía", 163 páginas (1995)
-

CONTACTO

Domicilio: Belgrano 774, (9203) Trevelin, provincia del Chubut, Argentina
Email: pablomodu@gmail.com
Celular: +5492945528180